

**Università Cattolica del Sacro Cuore -
Archivio generale per la storia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore**

Il patrimonio archivistico a partire dagli anni '20

Fin dai primi anni di vita dell'Università Cattolica, fondata a Milano nel 1921, le autorità accademiche si sono preoccupate della conservazione e dell'archiviazione dei documenti prodotti o ricevuti dal Rettorato, dagli organi direttivi e dalle Facoltà.

L'attenzione riservata alla salvaguardia delle carte utili per ricostruire la storia dell'Università Cattolica ha prodotto, nel corso del tempo, un ingente patrimonio archivistico, che tuttavia è stato parzialmente danneggiato dalle vicende belliche. Molti documenti raccolti e archiviati tra gli anni Venti e i primi anni Quaranta sono stati infatti distrutti dai bombardamenti che hanno colpito l'Università Cattolica nell'agosto 1943 e che hanno causato l'incendio e il crollo parziale del palazzo in cui avevano sede gli uffici. Fortunatamente molti atti d'archivio erano stati preventivamente messi in salvo nei sotterranei dell'Ateneo o in località lontane da Milano.

Il nucleo originario dell'Archivio storico dell'Università Cattolica, costituito dai fondi denominati *Corrispondenza* e *Miscellanea*, è stato reso accessibile al pubblico nel 1984. Nel 1995 è stato istituito il Servizio Archivio storico, che si è occupato della conservazione e della gestione delle carte storiche dell'Ateneo e della *Sezione fotografica*. Tra il 2005 e il 2007 è stato effettuato un censimento più ampio che ha evidenziato la consistenza e l'importanza della documentazione relativa alla storia dell'Ateneo. Nel 2011 è stato dunque istituito l'Archivio generale per la storia dell'Università Cattolica, unico per tutto l'Ateneo, supportato dall'Ufficio Archivio storico.

L'Archivio cura la conservazione, l'ordinamento e l'inventariazione del patrimonio documentario, cartaceo e multimediale relativo alla storia dell'Università Cattolica, costituito dal complesso di documenti prodotti e acquisiti dall'Ateneo nello svolgimento della propria attività e nell'esercizio delle proprie funzioni.

Per la mostra “Razza e Istruzione”, è stato allestito il Pannello 5.4 che riassume l'ambivalente posizione di Padre Gemelli di fronte alle leggi antisemite.