

Fondazione Corriere della Sera
Archivio Storico

Francesca Tramma
Responsabile Archivio Storico

L'inizio delle persecuzioni razziste nelle pagine del quotidiano

La Fondazione Corriere della Sera nasce a Milano nel 2001 con lo scopo di custodire e valorizzare il patrimonio storico e culturale del quotidiano di Via Solferino. Nel maggio 2008 ha ampliato il proprio mandato, ricevendo in gestione anche gli archivi di tutte le testate e delle case editrici del gruppo RCS.

La Fondazione si ispira al libero scambio di idee e al confronto di punti di vista differenti, con l'intento di costruire una cultura della democrazia e del dialogo nel rispetto della responsabilità connessa all'uso consapevole degli strumenti d'informazione, organizzando mostre, incontri e pubblicazioni.

Gli archivi storici del gruppo RCS costituiscono un importante giacimento culturale, che non mira soltanto a preservare la memoria storica dell'azienda, bensì intende essere - per via della qualità, varietà e importanza dei fondi conservati - un bene culturale collettivo, da difendere e custodire: quotidiani, riviste, carteggi con i più importanti autori e personaggi della vita politica e culturale italiana e straniera, documenti aziendali, libri, fotografie e un ricco archivio di illustrazioni, con oltre 100.000 pezzi originali, tra disegni, bozzetti, vignette, collage.

Si tratta di un patrimonio documentario e iconografico unico nel suo genere, che testimonia frammenti della cultura e del costume italiani degli ultimi 140 anni.

Le pagine del Corriere della Sera pubblicate per la mostra “Razza e Istruzione” (Pannelli 2.5, 2.8, 3.3) raccontano una tragica pagina della storia italiana attraverso le cronache dell'epoca.